

Al-Idrissi



Pont entre deux cultures et figure emblématique des sciences arabes

Sommaire

I. Contexte historique : Le Monde Arabo-musulman au Moyen-Age

II. Les origines d'Al-Idrissi

III. Ses œuvres et leur diffusion :

- géographie
- botanique et médecine

Conclusion : sa contribution aux sciences médiévales arabo-occidentales

I. Le Monde arabo-musulman au Moyen Âge

Entre le VIIIe et le XIIIe siècle



II. Les origines d'Al-Idrissi

- Né en 1100 à Sebta
- Famille noble d'Al-Andalus originaire de Malaga
- Etudes à Cordoue (centre culturel et scientifique de l'époque)



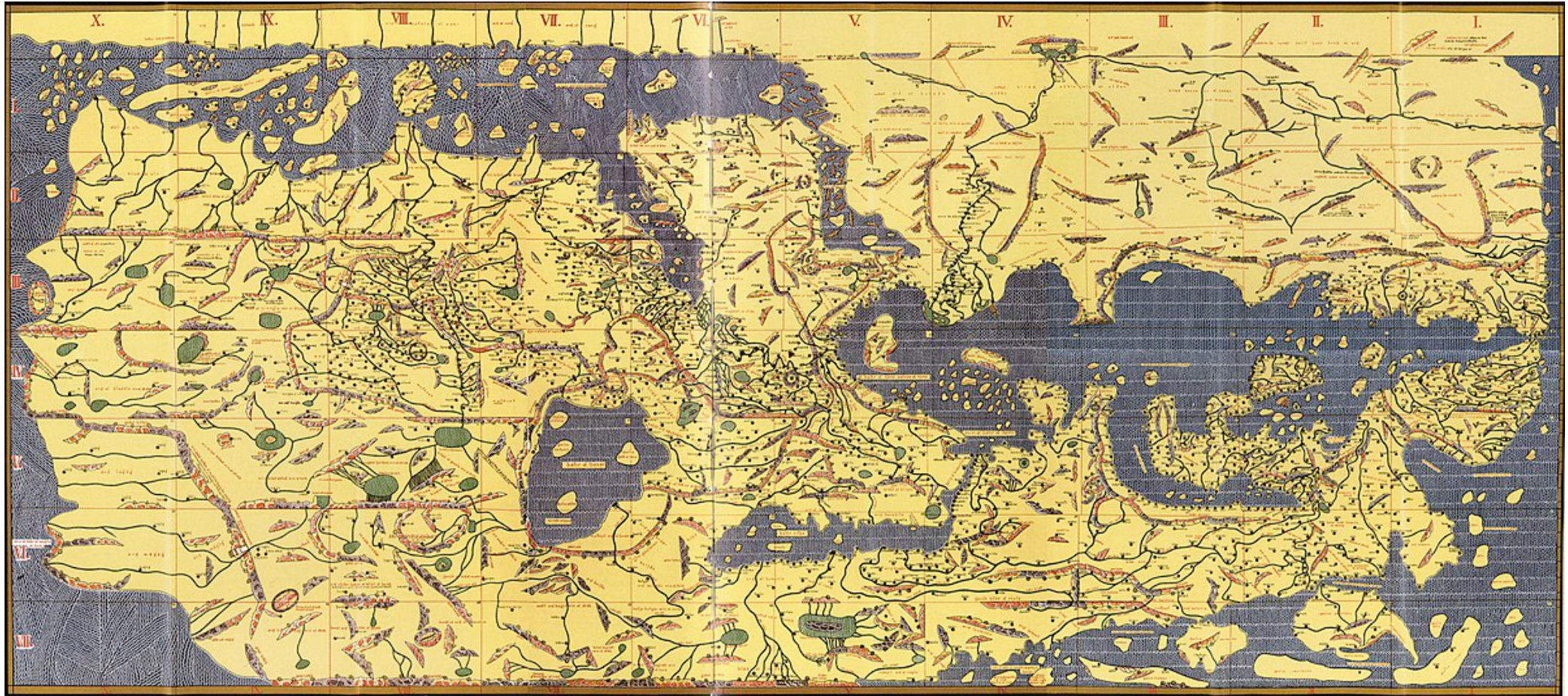
- Ecrivain, géographe et botaniste

III. Ses œuvres et leur diffusion

1. La géographie :

- Son service à la cour du roi Roger II de Sicile :
 - Le Livre de divertissement pour celui qui désire parcourir le monde (*Kitāb nuzhat al-mushtāq fī ikhtirāq al-āfāq*) ou le Livre de Roger (*Kitāb Rudjār*).
 - Le Planisphère en argent
- (*Rawd-Unnas wa-Nuzhat al-Nafs*).

Livre de Roger, carte avec points cardinaux inversés, réalisée pour Roger II de Sicile en 1154 :



Synthèse des connaissances géographiques

- ▶ héritées de l'antiquité et d'observations de terrain
- et première carte et planisphère du monde

2. La botanique et la médecine :

- Kitab al-Jami-li-Sifat Ashtat al-Nabatat : description de 360 nouvelles plantes, repertoriées et classées, et leurs effets thérapeutiques.
- Traduit la section médicament en 6 langues : syriaque, grec, persan, hindi, latin et amazigh (berbère).

—▶ Progrès pour la médecine

Il s'intéresse également à la médecine et la zoologie.

Conclusion

- Fondateur de la géographie moderne
- Contributeur de la médecine moderne
- Symbole de l'échange culturel entre l'Europe et le Monde arabo-musulman au Moyen Âge et de la richesse des sciences arabes.