

LA POURSUITE D'ÉTUDES

Pour les élèves dont le désir est de poursuivre leur formation dans le domaine de l'audiovisuel, le lycée Suger propose un **BTS Audiovisuel** avec ses cinq options :

- o Métiers de l'image.
- o Métiers du son.
- o Montage et post-production.
- o Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements.
- o Gestion de production.

Certains établissements proposent des mises à niveau (MAN CAV) pour entrer en BTS : un cursus d'approfondissement des matières scientifiques et un cursus plus axé sur la dimension artistique.

Les élèves ont la possibilité également de poursuivre un cursus universitaire (licence arts du spectacle, parcours études cinématographiques ou cinéma, licence pro JRI, Journaliste Reporter d'Images, en partenariat avec le lycée), en écoles privées de cinéma (ESRA, 3iS, ESEC, EICAR..), ou encore en classes préparatoires cinéma pour une préparation aux concours d'entrée de grandes écoles de cinéma comme la FEMIS ou l'ENS Louis Lumière.

LES DEBOUCHES PROFESSIONNELS

Les métiers du cinéma et de l'audiovisuel offrent de nombreux débouchés regroupés dans les rubriques suivantes :

la créativité :

- o accessoiriste
- o assistant réalisateur
- o chef décorateur
- o costumier
- o infographiste
- o maquilleur
- o scénariste
- o professionnels du dessin animé
- o cascadeur
- o comédien

la réalisation :

- o cadreur et assistant-opérateur
- o chargé de réalisation de radio
- o chef opérateur
- o réalisateur au cinéma
- o réalisateur de films d'entreprise
- o réalisateur de plateaux
- o réalisateur de radio
- o réalisateurs de téléfilms
- o chef de car
- o directeur de la photographie
- o photographe
- o réalisateur VR (réalité virtuelle)

la technicité :

- o monteur
- o opérateur de prise de vue
- o bruiteur
- o technicien d'antenne
- o technicien du spectacle
- o technicien vidéo
- o opérateur synthétiseur
- o ingénieur du son
- o mixeur
- o perchman
- o étalonneur numérique
- o machiniste
- o télépilote audiovisuel
- o les professionnels de la réalité virtuelle
- o technicien des effets spéciaux
- o layout artist
- o lighting artist

la logistique :

- o assistant de production
- o directeur de production
- o producteur
- o directeur de post-production
- o régisseur général
- o scripte
- o responsable d'antenne
- o directeur de casting

l'information :

- o animateur radio
- o documentaliste TV et cinéma
- o journaliste reporter d'images
- o conseiller de programme
- o rédacteur-reporter
- o journaliste radio

LES PARTENAIRES



Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du lycée : suger.fr.

Ou encore sur sa page Facebook :

https://www.facebook.com/sugerimageson/?ref=br_rs

Pour voir les réalisations des élèves et des étudiants, rendez-vous sur la chaîne Youtube du lycée :

<https://www.youtube.com/user/sugerimageson>

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CINEMA AUDIOVISUEL



ENSEIGNEMENT SPECIALITE

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL



Enseignement CAV Lycée Sugér
93200 Saint-Denis

6, avenue Leroy des Barres
Tél : 01 48 13 37 60

PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE

Depuis 2000, le lycée Suger de Saint-Denis, labélisé lycée des métiers de l'image et du son en 2011, propose un enseignement en Cinéma Audiovisuel, qui allie théorie et pratique.

Les enseignements de spécialité et optionnel Cinéma Audiovisuel ont pour objectif la constitution d'une culture et l'initiation à la pratique de la réalisation.

Le **partenaire culturel** de la section CAV du lycée est le cinéma d'arts et d'essais **L'Ecran de Saint-Denis**, réputé dans toute la région pour les liens qu'il entretient avec les professionnels du cinéma et son dispositif d'éducation artistique à l'image.

A QUI EST-ELLE DESTINÉE ?

La **spécialité** est accessible aux élèves en **filière générale** à partir de la **classe de première**.

L'**enseignement optionnel** est accessible aux élèves en **filière générale et technologique** à partir de la **classe de seconde** jusqu'en terminale.

La spécialité et l'enseignement optionnel Cinéma Audiovisuel du lycée Suger s'adressent à tous les élèves intéressés par le cinéma et l'audiovisuel qui se destinent, ou non, à des études supérieures dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.

La curiosité, la capacité à travailler en groupe, l'investissement dans le travail personnel et créatif sont importants pour réussir dans cette spécialité.

Ces éléments peuvent être réinvestis dans tout parcours professionnel et dans tout type d'études. Ils font partie de nombreux attendus de Parcours Sup.

LE CONTENU

Philosophie de l'enseignement : La spécialité ou l'enseignement optionnel Cinéma Audiovisuel s'articule autour des domaines suivants : acquisition des connaissances en histoire du cinéma et des compétences en analyse filmique, initiation aux techniques d'écriture audiovisuelle, formation pratique poussée en prises de vue, de son et en montage, développement de la créativité dans un cadre stimulant, gagner de la confiance en soi et de l'assurance, élargissement de sa culture générale, familiarisation avec les techniques modernes de communication, nouer des premiers contacts avec des professionnels.

Les élèves sont invités à différentes sorties au cours de l'année : projections d'œuvres cinématographiques en salle, tournages à l'extérieur du lycée, participation à des festivals...

