

ARTS PLASTIQUES : SE FORMER DANS SA GLOBALITÉ

QUOI ?

Créativité, imagination, sensibilité.
Autonomie.
Communication.

COMMENT ?

Des enjeux artistiques : en pratique et en théorie.
Des croisements interdisciplinaires.

	Des compétences...	Des métiers...
Option Seconde	Ex : Dessiner pour créer, comprendre, communiquer.	Styliste, designer graphique, bijoutier-joaillier, coiffeur, maquilleur, modiste, tatoueur...
Spécialité Première	Ex : Dialoguer avec les arts, les sciences et les technologies.	Conservateur, animateur 2D et 3D, archéologue, conférencier, brodeur, marchandiseur, ébéniste, réalisateur, tailleur de pierre, web designer...
Spécialité Terminale	Ex : Créer selon un environnement.	Architecte, urbaniste, décorateur, paysagiste...
Option 1ères et Tles	Ex : Collaborer et partager pour construire un projet.	Responsable de projets culturels, enseignant, animateur socio-culturel, médiateur...

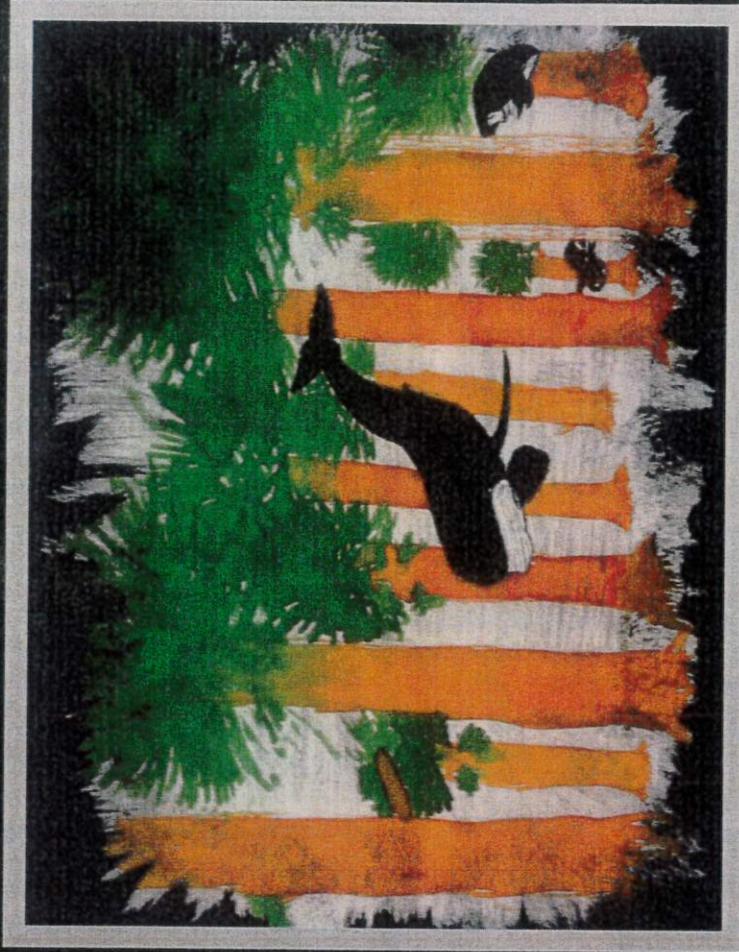


- Des **partenariats** avec la Gaîté Lyrique, Lightcone (coopérative du cinéma expérimental), L'Etna, Synesthésie, le Bal, le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, le Fond Régional d'Art Contemporain d'Ile-de-France, la cité de l'architecture, etc.
- Des **projets** et des **rencontres** avec des artistes.
- Des **visites** d'expositions.
- Des voyages en Italie pour les élèves inscrits en enseignement de

Les arts plastiques au Lycée Suger à Saint-Denis

SUGER

Le Lycée des Métiers de l'Image et du Son



- **L'enseignement de spécialité :**
Classe de Première
4 heures hebdomadaires.
Classe de Terminale
6 heures hebdomadaires.
- **L'enseignement optionnel :**
Classes de Seconde, Première et Terminale
3 heures hebdomadaires

L'enseignement de spécialité

Classes de Première et Terminale

- La représentation, la figuration, la matière, la présentation et la diffusion des œuvres...



L'enseignement des arts plastiques vise à la compréhension des processus de création, sur les plans pratique et théorique, à la connaissance des œuvres, à la construction d'une démarche personnelle et à l'exercice de la réflexion critique.



Photogramme



Atelier sérigraphie

L'enseignement optionnel

Classes de Seconde, Première et Terminale
cumulable avec l'enseignement de spécialité.

- Le dessin, le projet, l'idée et sa réalisation, la création à plusieurs, l'interaction avec le spectateur...

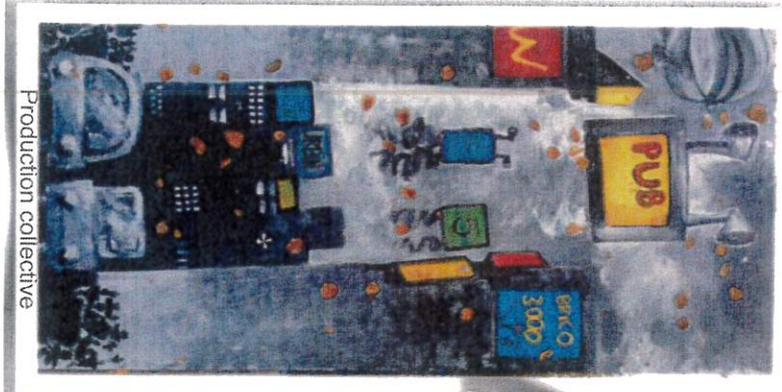


Film d'animation

L'enseignement optionnel des arts plastiques est ouvert à tout élève des séries générales et technologiques quelles que soient les connaissances et les capacités acquises dans ce domaine au cours de sa scolarité.

COMBINAISONS D'ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ AVEC LA SPÉCIALITÉ ARTS - ARTS PLASTIQUES POUR PRÉPARER ET ENRICHIR SON PARCOURS :

	+	HUMANITES, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	==	ARTISTE, ENSEIGNANT, MÉDIATION, CRITIQUE, etc.
	+	SCENCES DE L'INGENIEUR	==	ARCHITECTURE, SCENOGRAPHIE, etc.
	+	PHYSIQUE - CHIMIE	==	RESTAURATION, CONSERVATION, D'ŒUVRES D'ART
	+	HISTOIRE GÉOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	==	COMMISSARIAT D'EXPOSITION, DIRECTION, etc.
	+	SCENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	==	MARCHÉ DE L'ART, PRODUCTION, etc.
	+	NUMERIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	==	CRÉATIVITÉ, COMMUNICATION, etc.
	+	SCENCES ET VIE DE LA TERRE	==	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGE, etc.
	etc.			



Production collective



Dessin numérique



Photomontage numérique



Gravure

LA POURSUITE D'ÉTUDES

Pour les élèves dont le désir est de poursuivre leur formation dans le domaine de l'audiovisuel, le lycée Suger propose un **BTS Audiovisuel** avec ses cinq options :

- o Métiers de l'image.
- o Métiers du son.
- o Montage et post-production.
- o Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements.
- o Gestion de production.

Certains établissements proposent des mises à niveau (MAN CAV) pour entrer en BTS : un cursus d'approfondissement des matières scientifiques et un cursus plus axé sur la dimension artistique.

Les élèves ont la possibilité également de poursuivre un cursus universitaire (licence arts du spectacle, parcours études cinématographiques ou cinéma, licence pro JRI, Journaliste Reporter d'Images, en partenariat avec le lycée, L'ISTV à Valenciennes, l'ENSAT à Toulouse, licence pro SAN à l'INA...), ou encore en classes préparatoires cinéma pour une préparation aux concours d'entrée de grandes écoles de cinéma comme la FEMIS ou l'ENS Louis Lumière.

LES DEBOUCHES PROFESSIONNELLES

Les métiers du cinéma et de l'audiovisuel offrent de nombreux débouchés regroupés dans les rubriques suivantes :

la créativité :

- o accessoiriste
- o assistant réalisateur
- o chef décorateur
- o costumier
- o infographiste
- o maquilleur
- o scénariste
- o professionnels du dessin animé
- o cascadeur
- o comédien

la réalisation :

- o cadreur et assistant-opérateur
- o chargé de réalisation de radio
- o chef opérateur
- o réalisateur au cinéma
- o réalisateur de films d'entreprise
- o réalisateur de plateaux
- o réalisateur de radio
- o réalisateurs de téléfilms
- o chef de car
- o directeur de la photographie
- o photographe
- o réalisateur VR (réalité virtuelle)

la technicité :

- o monteur
- o opérateur de prise de vue
- o bruiteur
- o technicien d'antenne
- o technicien du spectacle
- o technicien vidéo
- o opérateur synthétiseur
- o ingénieur du son
- o mixeur
- o perchman
- o étalonneur numérique
- o machiniste
- o télépilote audiovisuel
- o les professionnels de la réalité virtuelle
- o techniciens des effets spéciaux
- o layout artist
- o lighting artist

la logistique :

- o assistant de production
- o directeur de production
- o producteur
- o directeur de post-production
- o régisseur général
- o scripte
- o responsable d'antenne
- o directeur de casting

l'information :

- o animateur radio
- o documentaliste TV et cinéma
- o journaliste reporter d'images
- o conseiller de programme
- o rédacteur-reporter
- o journaliste radio

LES PARTENAIRES



Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du lycée : suger.fr.

Ou encore sur sa page Facebook :

https://www.facebook.com/sugermageson/?ref=br_rs

Pour voir les réalisations des élèves et des étudiants, rendez-vous sur la chaîne Youtube du lycée :

<https://www.youtube.com/user/sugermageson>

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CINEMA AUDIOVISUEL



ENSEIGNEMENT SPECIALITE

ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

SUGER

Le Lycée des Métiers de l'Image et du Son

Enseignement CAV Lycée Suger
93200 Saint-Denis

6, avenue Leroy des Barres
Tél : 01 48 13 37 60

PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE

Depuis 2000, le lycée Suger de Saint-Denis, labélisé lycée des métiers de l'image et du son en 2011, propose un enseignement en Cinéma Audiovisuel, qui allie théorie et pratique.

Les enseignements de spécialité et optionnel Cinéma Audiovisuel ont pour objectif la constitution d'une culture et l'initiation à la pratique de la réalisation.

Le partenaire culturel de la section CAV du lycée est le cinéma d'arts et d'essais L'Écran de Saint-Denis, réputé dans toute la région pour les liens qu'il entretient avec les professionnels du cinéma et son dispositif d'éducation artistique à l'image.

À QUI EST-ELLE DESTINÉE ?

La spécialité est accessible aux élèves en filière générale à partir de la classe de première.

L'enseignement optionnel est accessible aux élèves en filière générale et technologique à partir de la classe de seconde jusqu'en terminale.

La spécialité et l'enseignement optionnel Cinéma Audiovisuel du lycée Suger s'adressent à tous les élèves intéressés par le cinéma et l'audiovisuel qui se destinent, ou non, à des études supérieures dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.

La curiosité, la capacité à travailler en groupe, l'investissement dans le travail personnel et créatif sont importants pour réussir dans cette spécialité.

Ces éléments peuvent être réinvestis dans tout parcours professionnel et dans tout type d'études.

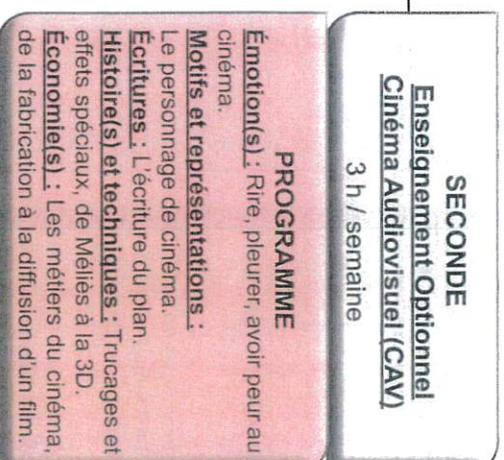
Ils font partie de nombreux attendus de Parcours Sup.

LE CONTENU

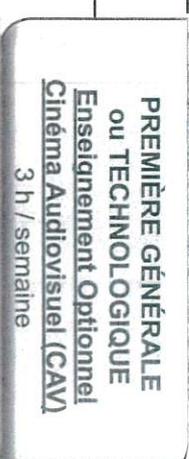
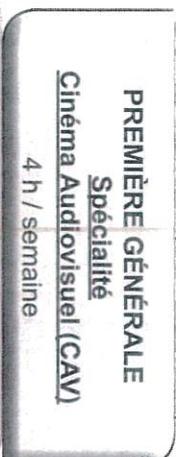
Philosophie de l'enseignement : La spécialité ou l'enseignement optionnel Cinéma Audiovisuel s'articule autour des domaines suivants : acquisition des connaissances en histoire du cinéma et des compétences en analyse filmique, initiation aux techniques d'écriture audiovisuelle, formation pratique poussée en prises de vue, de son et en montage, développement de la créativité dans un cadre stimulant, élargissement de sa culture générale, familiarisation avec les techniques modernes de communication, nouer des premiers contacts avec des professionnels.

Les élèves sont invités à différentes sorties au cours de l'année : projections d'œuvres cinématographiques en salle, tournages à l'extérieur du lycée, participation à des festivals...

SECONDE



SECONDE



POSSIBILITÉ DE CUMUL

Pleine nature



EPS
SVT

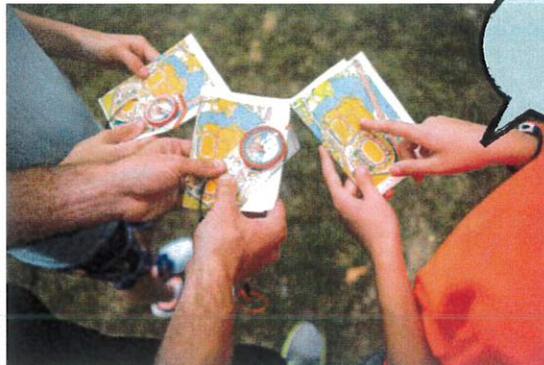
Construire un lien fort entre votre quotidien et des activités physiques de pleine nature



FR
HG

Rédaction d'une gazette pour suivre l'évolution du projet

Apprendre en découvrant son environnement



EPS
SVT
HG

Formation : Premiers secours



Un projet qui valorise ton dossier **PARCOURSUP**



EMC
SVT

Des actions citoyennes concrètes toute l'année



PC
SVT

SCIENCES de LABORATOIRE (SL)
1H30 par semaine en option



SL
SVT

DEVELOPPEMENT DURABLE
un engagement de notre projet

3 objectifs :

1

SORTIES TERRAIN

Mettre en oeuvre le programme scolaire sur le terrain

2

ACTIONS CITOYENNES

Des actions au sein de l'établissement et à l'extérieur

3

1 SÉJOUR SCOLAIRE FINAL

L'aboutissement d'une année riche en découverte



HG
SVT
FR

Avoir un regard éclairé sur notre monde

Lycée SUGER

